



**UCHWAŁA NR XXXII/594/26
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 23 września 2026 r.

w sprawie nadania statutu Zespołowi Śpiewaków Miasta Katowice "Camerata Silesia"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457), po przeprowadzeniu konsultacji w trybie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2025 r. poz. 1338).

**Rada Miasta Katowice
uchwala:**

§ 1. Nadać instytucji kultury pod nazwą Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Katowice

Łukasz Borkowski

STATUT ZESPOŁU ŚPIEWAKÓW MIASTA KATOWICE „CAMERATA SILESIA” W KATOWICACH

Rozdział 1.

Postanowienia ogólne

§ 1. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” zwany dalej „Zespołem” został utworzony na podstawie uchwały nr XXI/359/04 Rady Miejskiej w Katowicach z dnia 1 marca 2004 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” w Katowicach.

§ 2. 1. Siedziba Zespołu mieści się w Katowicach.

2. Zespół działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Zespół może posługiwać się nazwą skróconą: ZŚMK „Camerata Silesia”.

§ 3. 1. Zespół jest instytucją artystyczną, której działalność statutowa organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Organizatorem Zespołu jest Miasto Katowice.

3. Zespół jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod nr CS/13/04.

Rozdział 2.

Cel i zakres działalności

§ 4. 1. Celem działania Zespołu jest popularyzowanie głównie muzyki poważnej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki dawnej i współczesnej oraz prezentowanie najbardziej wartościowych dokonań w dziedzinie wykonawstwa i kompozycji.

2. Zadania Zespołu realizowane są w następujących formach:

- a) opracowanie i przygotowanie repertuaru koncertowego i nagraniowego, udział w koncertach, festiwalach, imprezach muzycznych, audycjach radiowych i telewizyjnych;
- b) organizowanie oraz współorganizowanie festiwalu i koncertów;
- c) prowadzenie działalności wydawniczej i nagraniowej;
- d) nawiązywanie kontaktów oraz współpraca z podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną w kraju i za granicą;
- e) promocja kultury polskiej i europejskiej;
- f) działalność popularyzatorska we współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym.

Rozdział 3.

Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. Organem zarządzającym Zespołem jest Dyrektor, który organizuje jego działalność, odpowiada za realizację zadań statutowych i całokształt funkcjonowania instytucji oraz reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje Miasto Katowice w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w trybie i na zasadach określonych w treści art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor jest powoływany na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

4. Dyrektor może jednocześnie sprawować kierownictwo artystyczne nad instytucją.

5. W Zespole tworzy się stanowisko Zastępcy Dyrektora.

6. Szczegółowy zakres zadań i uprawnień Zastępcy Dyrektora ustala Dyrektor.

7. Zastępcę Dyrektora powołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Miastem Katowice i Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

§ 6. 1. Przy Zespole działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) ocena realizacji programów i planów instytucji,
- 2) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością instytucji.

3. Członków Rady powołuje Dyrektor.

4. Kadencja Rady trwa 4 lata.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej

§ 7. Przychodami Zespołu są:

- a) wpływy z prowadzonej działalności,
- b) dotacje podmiotowe i celowe przekazywane przez Miasto Katowice oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- c) darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
- d) wpływy z działalności gospodarczej,
- e) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.

§ 8. 1. Zespół prowadzi dodatkową działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Zakres działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, obejmuje sprzedaż płyt.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej przez Zespół nie może powodować ograniczenia realizacji zadań statutowych, a środki uzyskane w wyniku tej działalności instytucja ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

Rozdział 5. Przepisy końcowe

§ 9. 1. Statut Zespołowi nadaje Rada Miasta Katowice.

2. Zmian do niniejszego statutu dokonuje się na zasadach i w trybie obowiązującym przy jego nadaniu.